Madame, Monsieur bonjour,

Suite à mon passage au sein de votre église, et plus précisément, de votre clocher, je peux vous joindre mon petit compte-rendu, comportant liens et avis sur votre sonnerie.

Je tiens à vous rappeler tout d'abord, que je ne suis pas un "professionnel" et que tout ce que je vais vous dire, n'est que mon simple avis, néanmoins, je pourrais vous avertir sans mal d'éventuels soucis, comme un battant sur le point de tomber, une cloche fêlée, ou bien même un défaut de palier.

Les défauts éventuels:

Aucun défaut n'est a signaler sur l'état de vos six cloches que comporte votre église, en revanche, la volée de la grosse cloche n'est pas suffisamment haute pour permettre à cette dernière de sonner de façon uniforme, une élévation de l'angle de volée permettrait de corriger le tir.

Je vous joins les informations concernant les cloches, j'ai 3 % de marge d'erreur sur le poids des cloches, car j'effectue un calcul, puisque je ne peux les peser(*). Estimation visuelle (**)

- Cloche 1: « Henriette-Ferdinand », Diamètre 148,3 cm, Poids 1 860 kg*, fondue par Brenel-Goussel, en 1 845, à Blévaincourt. Chante le Do3

- Cloche 2: « Françoise-Charlette », Diamètre 131,6 cm, Poids 1 290 kg*, fondue par Brenel-Goussel, en 1 845, à Blévaincourt. Chante le Réb3

- Cloche 3: Nom NC , Diamètre 77,3 cm, Poids 272 kg*, fondue par Brenel-Goussel, en 1 845, à Blévaincourt. Chante le Do4

- Cloche 4: « Lucie » (Marraine), Diamètre Env. 70cm, Poids Env. 190 kg**, fondue par Brenel-Goussel, en 1 845, à Blévaincourt. Chante le Ré4

- Cloche 5 (Fixe): Nom NC, Diamètre env. 55 cm, Poids env 70 kg**, Fondue par Paccard, à Confracourt, en 2 011, chante le Sol4

- Cloche 6 (Fixe): Nom NC, Diamètre env. 40 cm, Poids env. 35 kg** Fondue par L.Edel, à Strasbourg, en 1 866, Chante le Sib4

- Cloche 7 (celle qui a été remplacée suite à l'incendie et qui est exposée dans l'église): Nom NC, Dimensions non prises, Fondue par L.Edel, à Strasbourg, en 1 866, sonne le Fa4.

Je vous joins également le lien de votre article sur mon site web:

https://clochescomtoises.com/confracourt/

Lien vidéo:

https://www.youtube.com/watch?v=zMxgUQy0O90

Bien-sûr, si vous voulez enregistrer les photos, pour un éventuel journal communal, ou même pour votre site, vous n'avez qu'à cliquer sur l'image (pour l'agrandir), puis "clic gauche", et enregistrer l'image. Vous êtes propriétaire des photos.

Dans tout les cas, je vous remercie pour votre autorisation d'avoir pu accéder à vos cloches, ce fut un immense honneur que de mettre votre patrimoine caché, au yeux de quelques personnes, les passionnés, habitants, et curieux, toutes ses personnes pourrons admirer votre superbe sonnerie, et ça, grâce à votre accord. Merci beaucoup.

J'espère que le travail réalisé sera à la hauteur de vos attentes, j'ai vraiment pris beaucoup de plaisir qu'à venir en ce lieux, installer mon matériel, sonner, et monter la vidéo.

Avec tout le respect que je vous dois, je vous fais part de mes plus sincères remerciements, et de mes salutations les plus distinguées.

Mehdi, passionné de cloches.

CONFRACOURT

Des jeunes fondus de cloches

Des jeunes passionnés.

En ce milieu de journée du samedi 22 septembre, les habitants de Confracourt ont pu entendre un petit concert de carillon improvisé. A la manoeuvre, deux jeunes campanophiles passionnés de cloches d'église : Robin Gotti, 15 ans, de Chalonvillars, étudiant en seconde au lycée Courbet SES option patrimoine, accompagné de son papa lui servant d'assistant, et Mehdi Boutagra, 24 ans, d'Orchamps-Vennes, grutier « dans le civil », son ami et complice en campanologie. Tous deux sont venus étudier le magnifique jeu de cloches (quatre à la volée et deux fixes) de l'église de Confracourt. Mesure des cloches, étude du mécanisme... : leur travail a été conclu par des prises de vues vidéos et sons, photos des cloches en action. Ce travail aboutira à la création d'un montage vidéo consacré à l'église de Confracourt.

Robin et Mehdi sont des passionnés « obsessionnels » et Robin aimerait en faire son métier par la suite, même s'il n'existe aucune filière spécifiquement axée dans ce domaine. *

« Le système de cloches de Confracourt est un des plus beaux qu'il nous a été donné d'étudier et qu'il est et sera important de le conserver et de l'entretenir le plus longtemps possible », assurent-ils. Cette tâche est devenue ardue pour les communes qui disposent de budgets de plus en plus restreints pour des travaux dont les tarifs augmentent. Du coup, des municipalités se séparent de leur patrimoine.

On peut admirer et entendre le travail de Mehdi et Robin sur clochescomtoises.com