

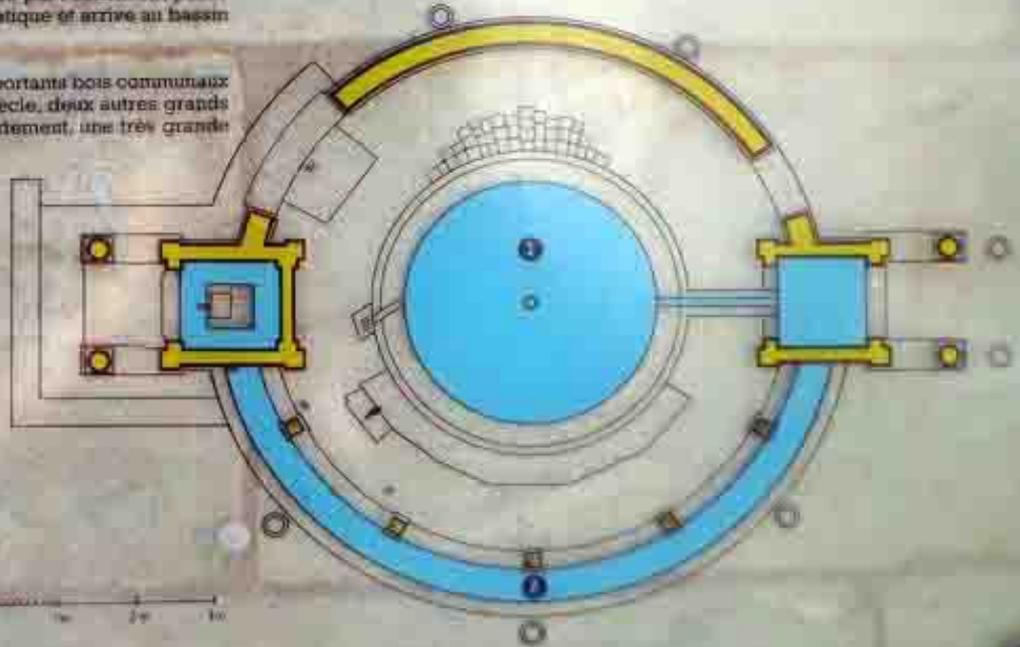
QUELQUES ÉDIFICES DU VILLAGE

LA FONTAINE RONDE « LE CANARD »

Les fontaines-lavoirs de Franche-Comté **CONFRACTOIRT** **Fontaine - Lavoir**

Le lavoir circulaire de Confracoirt (1835) est le premier d'une petite série d'édifices semblables construits par l'architecte Labeuffe, deux autres grands lavoirs de pierre à Bouhans-les-Montbozon (1835) et Semmadon (1845), d'autres, plus petits ou utilisant largement le métal à Sorans-les-Breirey, Montigny-lès-Cherlieu et Prusigny. Plan ramassé, très rationnel pour un édifice placé sur un carrelon : l'eau jaillit dans le puits placé dans un petit temple domestique, fait la moitié du tour de l'édifice par l'abrevoir, passe dans le rinçoir placé dans le second temple domestique et arrive au bassin circulaire du lavoir placé au centre.

La commune de Confracoirt, propriétaire d'importants bois communaux (996 ha) a pu construire dans le courant du XIX^e siècle, deux autres grands lavoirs, la plus belle église néo-gothique du département, une très grande chapelle de cimetière et une vaste mairie-école.



Fontaine-lavoir

XIXe siècle

Monument Historique

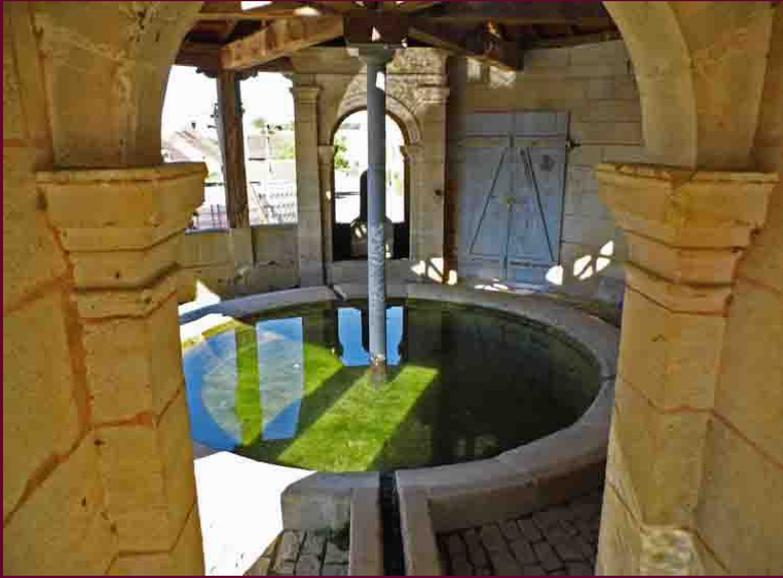
La fontaine-lavoir circulaire couverte de Confracourt est édiflée par l'architecte Théodore Lebeuffe en 1834. Elle est le prototype d'une série de fontaines de carrefour similaires construites en Haute-Saône au cours du XIXe siècle : les grands lavoirs de pierre de Bouhans-lès-Montbozon et Semmadon ou ceux plus petits, avec du métal, de Sorans-lès-Breurey, Montigny-lès-Charlieu et Preigney. Antiquisante, cette fontaine comporte deux temples prostyles à colonnes, couronnés de frontons triangulaires à denticules. Bien que située au centre d'un carrefour, sa conception est rationnelle. L'eau suit un parcours logique : jaillissant dans le premier pavillon, elle coule dans l'abreuvoir annulaire, passe dans le rinçoir placé dans le second pavillon pour arriver dans le lavoir circulaire au centre de l'édifice. Au nord, un mur plein protège des intempéries. Au sud, une large baie rythmée par des piliers en bois allège l'aspect monumental de l'ensemble.



The circular covered fountain-wash house of Confracourt was built by the architect Théodore Lebeuffe in 1834. It is the prototype for a series of similar crossroad fountains in the Haute-Saône department during the 19C. The fountain has an antique air about it and includes two prostyle temples with columns, topped with triangular pediments.

Das runde überdachte Waschhaus von Confracourt wurde von dem Architekten Théodore Lebeuffe im Jahre 1834 errichtet. Es ist stellvertretend für eine ganze Serie von ähnlichen Waschhäusern, die im Laufe des XIX. Jahrhunderts auf den Dorfplätzen der Haute-Saône entstanden sind. In Anlehnung an die Antike besitzt das Waschhaus zwei Säulenvorhallen mit dreieckigen Giebeln.







LES AUTRES LAVOIRS



LA GUERRE POUR LA PAIX

MONUMENT AUX MORTS



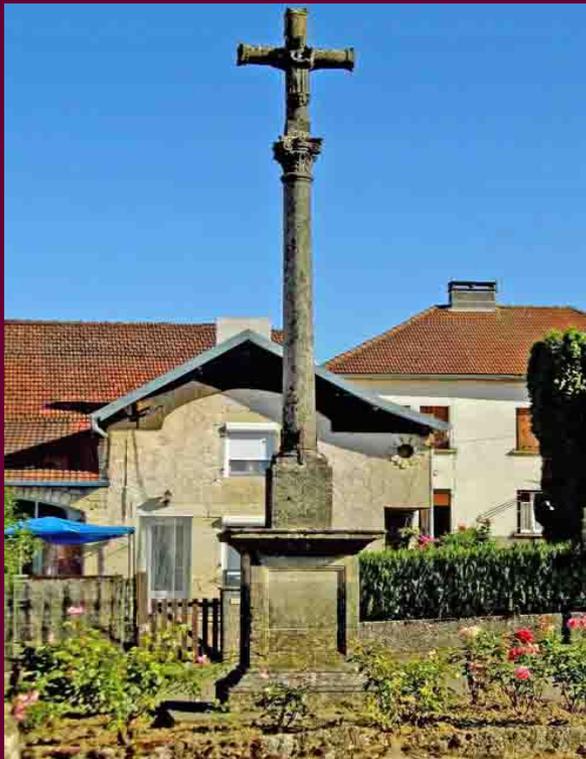
MONUMENT DU MAQUIS



STÈLE ANDRE BAZEAU



LES CALVAIRES CALVAIRE DATÉ DE 1610



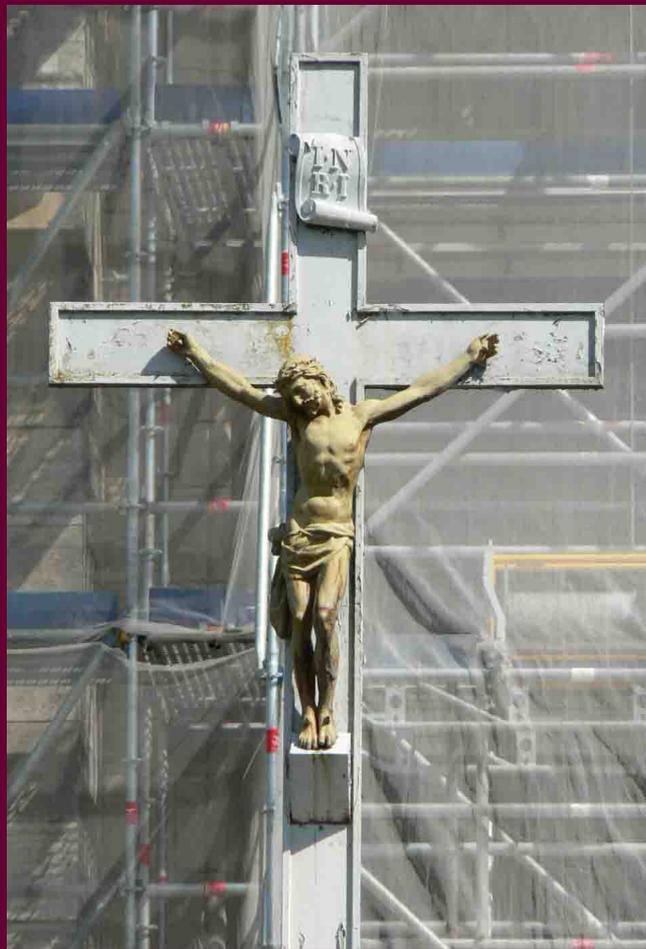


LES AUTRES CALVAIRES
CALVAIRE DE 1539



CALVAIRE DE L'ÉGLISE

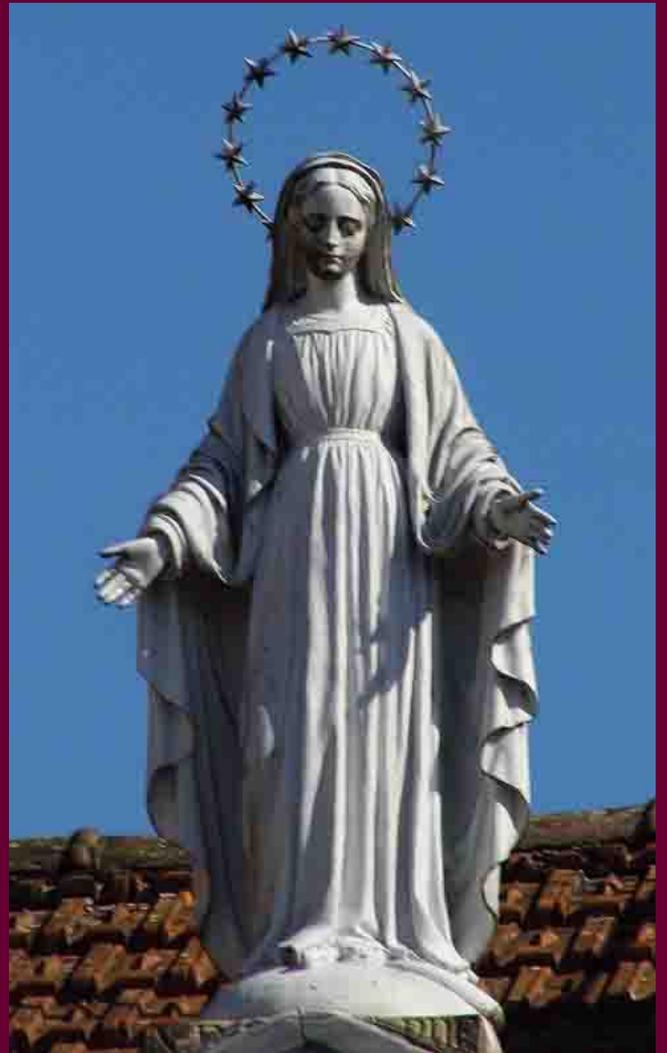




CALVAIRE DE LA ROUTE DE VY-LÈS-RUPT (XVII^{ÈME} SIÈCLE)



LES VIERGES

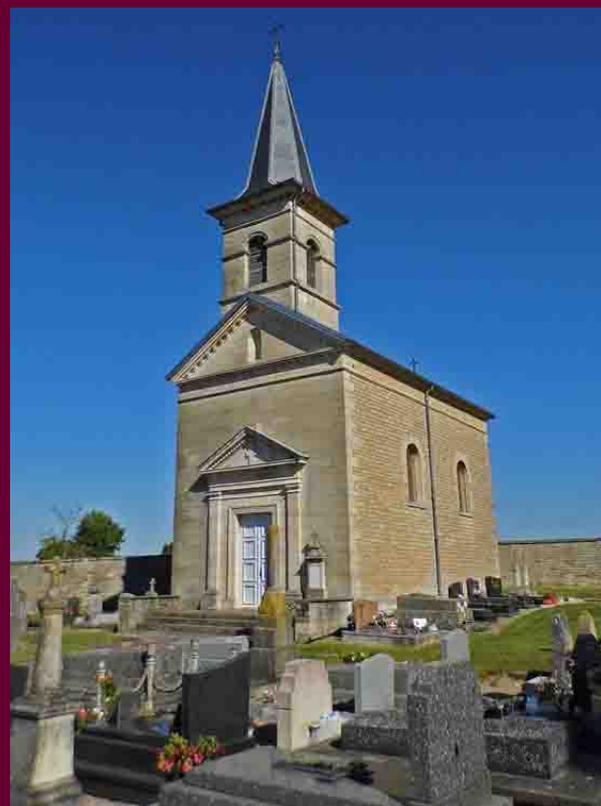


VESTIGES DE MAISONS FORTIFIÉES





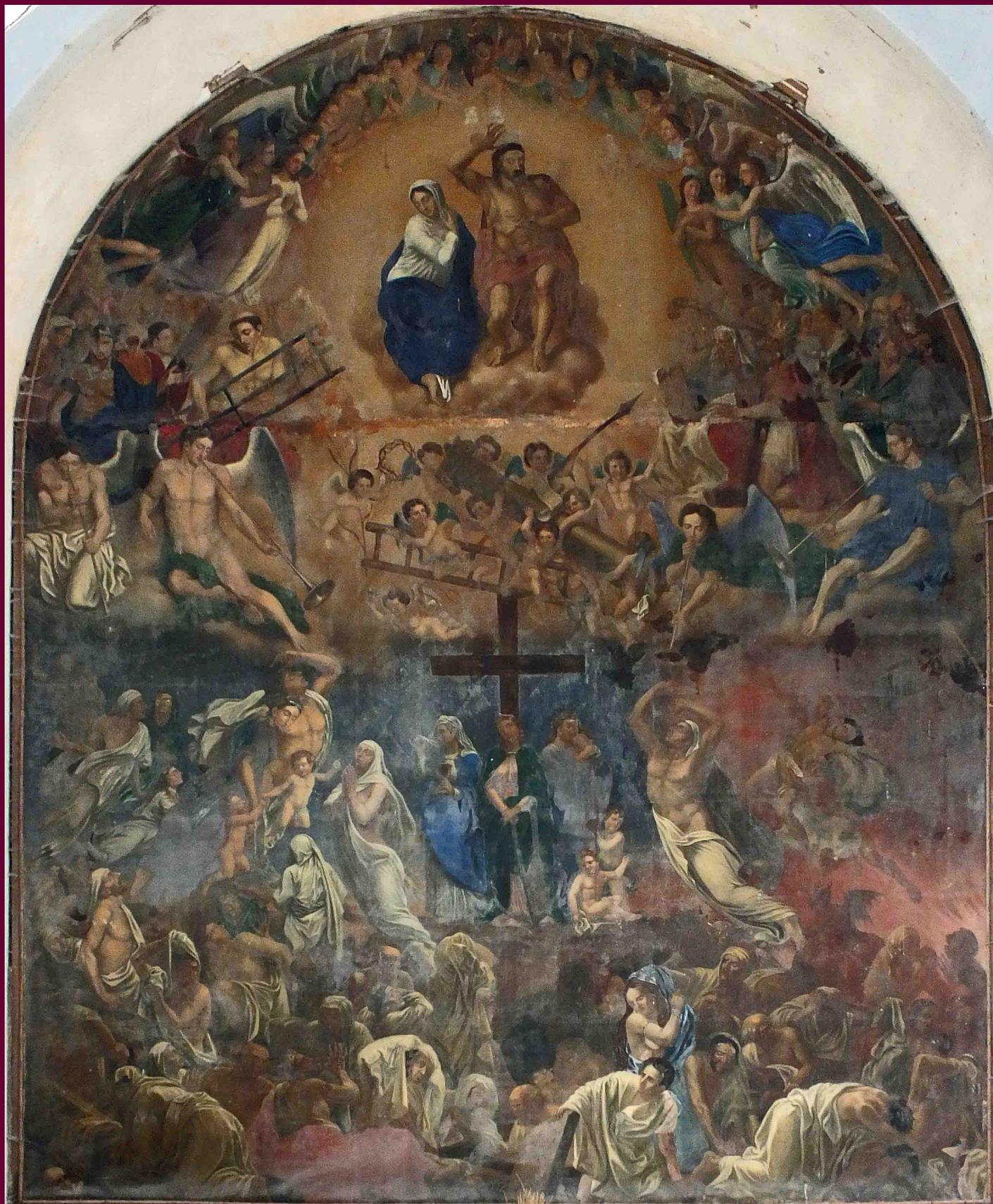
LA SECONDE EGLISE (DITE LA CHAPELLE)



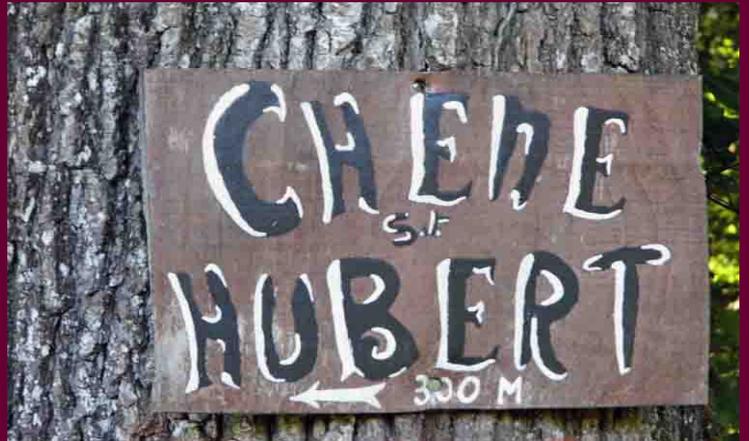


M^r L' ABBÉ F^{ois} EUGÈNE
MONNIER
NÉ A LYOFFANS LE 1^r DEC. 1855
DÉCÉDÉ LE 31 JANV. 1894
À CONFRACOURT. OÙ IL FUT
CURE PENDANT 23 ANS
IL FUT L' AMI DU PAUVRE
ET DU MALHEUREUX
REGRETTE DE SES PAROISSIENS
LE CONS^l MUNIC^l RECONNAISSANT
LUI A FAIT ÉRIGER CE MONUMEN





LE CHÊNE SAINT HUBERT



L'ÉTANG



LA CRESSONNIÈRE



LES MANNEQUINS ET LA CABANE DE CHARBONNIERS

LES MANNEQUINS SYMBOLISAIENT ET REPRÉSENTAIENT LES MÉTIERS TRADITIONNELS DE LA FORÊT D'AUTREFOIS : BÛCHERONS, RADELIERS, SCHLITTEURS, SCIEURS DE LONG... ILS PONCTUAIENT LE SENTIER DE RANDONNÉE AU TRAVERS DE LA FORÊT. LA CABANE DE CHARBONNIERS, FIDÈLEMENT RECONSTITUÉE AINSI QUE LES MEULES ET OUTILS RAPPELAIENT CETTE ÉPOQUE PAS SI LOINTAINE AU COURS DE LAQUELLE LES FORÊTS ÉTAIENT PEUPLÉES DE TANT DE MÉTIERS DIVERS AUTOUR DU BOIS. CHAQUE MOIS ÉTAIT ORGANISÉ, GRÂCE À L'ASSOCIATION DES VERTS SENTIERS UNE MARCHÉ PASSANT À CÔTÉ DE CES MANNEQUINS.

UNE ANNÉE CES MANNEQUINS FURENT VANDALISÉS ET LES MARCHES S'ARRÊTÈRENT. UN CHANTIER EMPLOYANT DES JEUNES GENS VENUS DE PAYS DIVERS PERMETTRA DE RESTAURER L'ENSEMBLE ET PEUT-ÊTRE MÊME D'AJOUTER D'AUTRES PARCOURS À THÈMES.





